

15 лет



Медве уже 15 лет



*Мне уже 15 лет
Так незаметен шелест лет
Так незаметно дни летались
И дни годами так менялись*



Мне уже 15 лет
15 солнечных в них лет
И солнечный мне шлет привет
Оставив в фотографиях свой след





*Медве уже 15 лет
С тех пор как ты оставил след
Зимой в феврале явился в свет
Усилев День Рождениям цвет*



*Тебе уже 15 лет
Как дарить в День Рождения цвет
Двойной ведь праздник у семьи
У Светы цвет теперь смотри*



*Смотри, теперь в семье нас трое
А ведь когда-то было двое
С твоим рождением веселей
Дни полетели всё быстрее*



*Вот первый год тебе смотри
На фотографии взляни
Взляни как мы в тебя смотрели
И радовались и лелели*



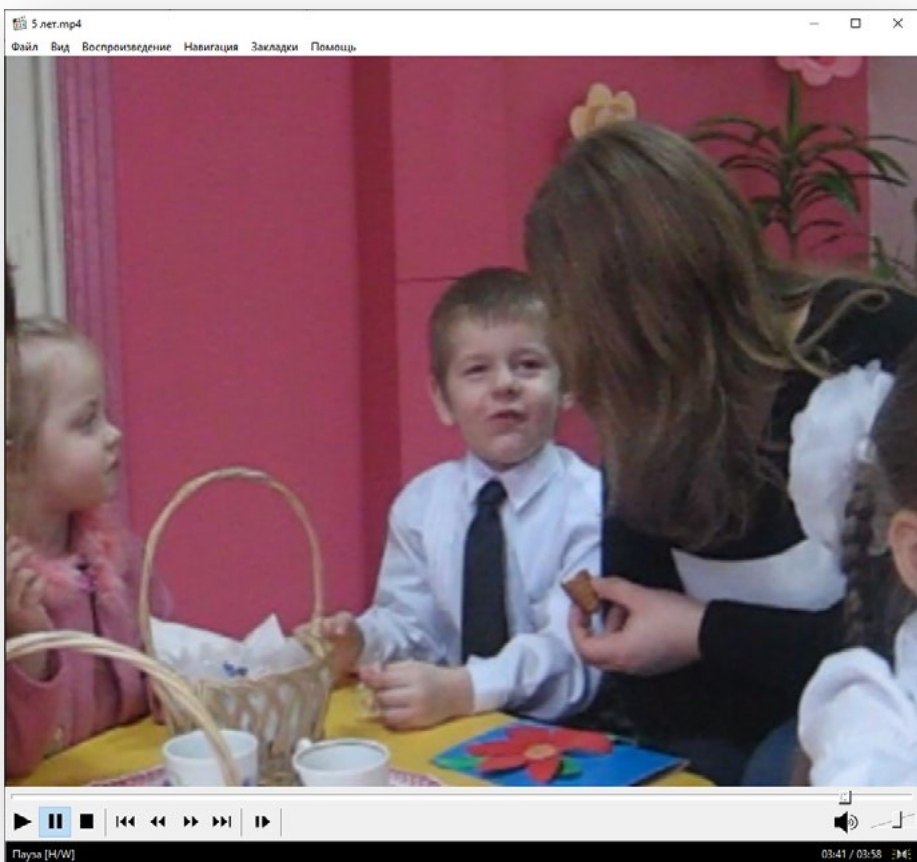
*И где-то первый шаг, второй
И ты уже совсем большой
Два годика уже с тобой
В движении мир познал собой*



*Познание мира и друзей
Ты начал познавать сильнее
Когда ты в садик стал ходить
И нам задания приносишь*



*Подделки сам ты мастерил
И ты на танцы там ходил
И ты игрался, веселился
Твой мир нежно изменился*



*А вот тебе уже пять лет
И фоток много с этих лет
Я даже видео снимал
И те мгновения вспоминал*



Наведите камеру
смартфона





*У вот ты в школу в первый класс
В 6 лет шалает Дучка наш
Мамы по классам и годам
В стихе я дальше передам*



*Сменился год календаря
Сменилось хобби у тебя
В 7 лет на карате начал ходить
И мой любого победит*



*И в шахматы победы брал
Ты ведь неплохо так играл
И ты соперников искал
И в Полоше в шахматы играл*



*Вот на пробежке с тобой снова
И лето, пляж и это слово
Я должен в стих за год вкестить
И время как-то отпустить*





*Вот 10 лет уже тебе
Награды вижу на стене
И много фоток с этих лет
В фотопальбу не влезет*





*И ты уже взрослее стал
И в форме ходишь и в спортзал
Так дисциплина укреплялась
Так сила воли закалялась*



*Ты рос, менялся и взрослел
И мало что чего хотел
Я это знал и отпускал
И волю я тебе давал*



*И нужно было повзрослеть
Остаться вместе нам суждено
И волейбол объединял
Командным игроком ты стал*



*И ты играешь в волейбол
И даже забиваешь гол
И Мня смотрит на тебя
И вижу в Дилке я себя*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ФИЗИЧЕСКОГО
 ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА УЧАЩИХСЯ И СТУДЕНТОВ







**ДИПЛОМ
 II
 СТЕПЕНИ
 НАГРАЖДАЕТСЯ**

Гапеев Дмитрий
 игрок команды *Брестской области*
 в Открытой Республиканской
 спартакиаде школьников -2022
 по волейболу
 среди юношей 2007-2008гг. рождения

Директор 
 В.Н.Стригельский
 19-23 июля 2022 г.

СТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
 СКАЯ АССОЦИАЦИЯ "КОНКУРС"



ДИДЕТЕЛЬСТВО
 УЧАСТНИКА КОНКУРСА

Гапеев Дмитрий
 7 класс, СШ №26
 Московский район г. Бреста
 является участником
 международной математической игры-конкурса
 "Кенгуру-2021"

Количество набранных баллов: 73,75
 2 место в школе среди 13 участников
 18 место в районе среди 293 участников
 143 место в области среди 2053 участников
 1374 место в Беларуси среди 10827 участников

Председатель Правления  А.Ю. Кугайдо



*И видишь, мы как ты менялся
 Как ты взросло быстрее пытался
 Успехов в спорте добивался
 Учиться лучше ты старался*



*Еще учеба впереди
Еще победы впереди
Иди по жизни не сдавайся
И нашей Дилкой оставайся*

05.02.2023

Пояснение к стиху 15 лет

Большое пояснение. Не так давно был написан стих «Зима-23» и важно теперь именно пояснение к стихотворению. Не самое складное стихотворение. И пусть стихи будут нескладны, пусть неидеальное словосочетание, но важна глубина стихотворения, глубина пояснения. Поэтому здесь важно само пояснение и то состояние, в котором пишу сам стих.

Небольшая предыстория.

Я сейчас пишу большую публикацию, связанную с проектом «Run», и добавляю фотографии беговые в то числе фотографии с Димкой. И в том числе чтобы добавить фотографии - нужно их обработать. У меня много фотографий Димкиных, которые делались и 5, и 10 и 15 лет назад. И я эти фотографии обрабатываю в Photoshop'e так сильно, что совсем по-другому они смотрятся. Кадрирование другое, цветовая гамма другая. Вроде бы фотография мне привычная и знакомая, но по-другому в ней видишь смысл.

Особенно для стихотворения важно добавить именно фотографии. Вот то что я начал в последние время делать, где под каждое четверостишие добавлялась фотография. И в этом стихотворение для меня новая такая трудность обучения, где я в четверостишие пытался вложить смысл за какой-то год.

Изначально у меня не было такого плана, но вижу, что мне легко пишется. Спасибо опыту написания стихотворения про Брест. Спасибо за опыт в больших проектах как в медицине, где нужно было сфокусироваться и написать какую-то публикацию, какой-то

текст определенной к определенной дате.

Текст этого стихотворения был написан вечером 5 февраля 2023, завтра у Димки День Рождения и этот стих важно написать в том состоянии, что завтра День Рождения и само вот это не совсем праздничное настроение, но предпраздничное поздравление. Поэтому важно все это сделать быстро. Я не мог его написать раньше, я не мог сделать видео и фотографии, потому что фокусируюсь на зарабатывании денег, на написание портфолио, на новых встречах, на новых проектах. И самая большая ценность для семьи: для Светы и для Димки — это деньги. А на деньги можно много чего купить, но не удалось мне сделать так как хотелось в финансовом плане.

Сегодня так совпало что воскресенье, завтра 6 февраля понедельник. И вечер воскресенья уже как день семьи, день написания текста. Пусть я хотя бы так сделаю, чем вообще никак не сделаю в виде публикации, в виде текста, в виде пояснения.

Когда Димке было 5 лет я делал видео публикацию и я просматривал видеопубликацию. И меня она вдохновляла сделать что-то на 10 лет. Но 10 лет прошло и вот теперь 15 лет наступило. Но теперь у меня есть опыт верстки стиха, пояснения.

И здесь смысл именно в пояснении. Именно в пояснении каждого четверостишия и пояснения в фотографиях. Потому что не всегда можно погрузиться в тему видео, а если и можно, то это трудно в монтаже, сложно в переходах. И правильнее было бы именно финансово обеспечивать семью — это было бы лучшим подарком и для Димы, и для Светы, и для гостей,

которые придут. Стих да - он классный, но возможно что-то изменится, когда придут гости. И пусть это будет не совсем идеально как в этом стихотворении. Не выверены было в публикации какие-то словосочетаний. Главное, что получилось написать. Поэтому пробежусь по самому стихотворению. Вот такое большое предисловие

Само стихотворение называется «15 лет» и я пытался вначале написать «Тебе уже 15 лет» где каждая строчка начиналась фразой «Тебе уже 15 лет» это такой посыл, что ты уже взрослее стал. Но пройду по каждому четверостишию

*Тебе уже 15 лет
Так незаметен шелест лет
Так незаметно дни листались
И дни годами так менялись*

Тут именно годы сменяются листанием лет и это как календарь, который как отрывной календарь. Мне привычнее листать папки, где находятся фотографии, листать календари, в которых месяца перелистываются. Такая ассоциация как год как дни листаешь. Это быстро. О день прошел, а теперь - о год прошел. Годы сменялись именно шелестом листиков смены календаря и так это незаметно, что, казалось бы, не должно так быстро сменяться, но вот уже 15 лет. Это факт. Как-то незаметно.





Один из календарей фотографии апреля начала весны, октября осени. И здесь важно показать, что эти времена года сменяются, но остаются в памяти события тех лет, которые были и быстро менялись. И также другие фотографии. Как майская фото. Это взят скриншот с фотографии - показать уже атмосферу мая, лета. Либо календарь 2011 года. Это календарь висит на даче на стенке холодильника и тут важны маленькие фотографии самих событий каждого месяца.

Это наглядные мои такие работы, связанные с Димкой как он зайчик или как он на природе. Это вот наглядные такие печатные работы: где-то сфотографированы, где-то сделаны скриншоты макета.

*Тебе уже 15 лет
15 солнечных в них лет
И солнечный мне шлют привет
Оставив в фотографиях свой след*

Тут посыл именно в летах. Если до этого был «лет» как календарный год, то здесь более классно что у меня фотографии связаны именно с летом, летние какие-то периоды времяпровождения, каникулы, какие-то поездки. И это очень резонирует во мне в том, что год — это не когда наступил День Рождения, не когда наступило 1 января, а это когда проходит лето. Лето — это маленькая жизнь.

И много фотографий именно летних. И вот даже сейчас начало февраля, был январь и фотографий много делалось на новый год. И много фотографий делалось летом. А вот в начале февраля погода, например не снежная и вроде бы да - такой календарный месяц и нету фотографий, не учитывая, что новогоднее либо дня рождения. Поэтому тут именно солнечные фотографии, связанные с 15 солнечных лет.



Фотка, где Димка с фотоаппаратом — это важно. Дима не так фотографировал. Это фотка именно постановочная, показать, что Димка фотографирует природу. Димка, как и любой ребенок любит делать фотографии и у каждого из родителей есть много фотографии, когда он фотографирует какие-то фото. Но еще ин-

интереснее, когда это сама природа, фотосъемка. И дети фотографируют природу и фотографируют своих родителей и я делал эту фотосъемку как есть. Это настоящая искренняя фотография, но она была такой. И таких фото не много было, когда Димка хотел сделать фотографии. Но такой период есть у каждого в жизни ребенка.



Это тоже на даче. Одна из прикольных фоток, которыми могу поделиться. В целом детские фотографии - они все прикольные, но они личные. Здесь Димке уже года 1,5. Он еще любит попить молоко, печенье и это такие события: вроде бы уже повзрослел, что сам уже самостоятельный и захотел покушать - взял молоко и пошел попил, но еще и в тоже время маленький ребенок.



Это на даче. Вот классно вспоминать период летний, дачный и в целом события природы, Димка плавает, купается. Родители, бабушки, дедушки отдыхают и наблюдают как прекрасно это детство, как прекрасна эта природа, лето и где можно отдохнуть, покупаться. Конечно, это больших трудов стоит благоустройство, постройки. Это все сделать, но детям очень классно в таком периоде листать фотографии тех лет, где это беззаботно такое классное детство.



Я часто использую это динамичное эмоциональное фото в прыжки Димки. Мне приходилось заходить в воду, делать фотку т.е. нелогично делать фотографии Димки находясь с фотоаппаратом в воде. Но логично фотографироваться вот так вот в полете, в прыжке. Это так ярко, так эмоционально, это так здорово

и так естественно, но не часто я заходил в воду чтобы сделать фотку Димки. А это получилось и это было по-настоящему.



Это фраза «по полям, лугам». Для меня она важна, она отражает ту атмосферу лета, ту атмосферу прогулок. Мне она очень резонирует, когда мы с Димкой ходили босиком по каким-то тропам, пусть этот период был не долгим как босиком пройтись, как недолгий что лето быстро прошло, либо погода дождливая, либо холодная, либо такая. Но важно эти моменты поймать, потому что быстро сменяется лето и быстро уже прошло 15 лет. Но в памяти всегда остается такие яркие события воспоминания теплых летних встреч, прогулок. Вот тут будет вот эта ассоциация.

*Тебе уже 15 лет
С тех пор как ты оставил след
Зимой в февраль явился в свет
Усилив День Рождением цвет*

Да, много смысла тут спряталось и в этом смысле след оставлял Димка зимой. Я так ассоциацию хотел сделать что зимой ты по снегу идешь и первый твой след был зимой. т.е. именно в зимний период можно заметить следы на снегу, как на чистом листе бумаги, вот такая была ассоциация.



День рождения у Димки с Днем Рождения у Светы. И можно было еще фотографий Димки добавить, но главный подарок в жизни — это Света и главный подарок жизни он должен быть с цветами. Я рад что мне удалось такую Светы, с цветами. Она довольна, счастливая. Было бы здорово если бы на фото, и Димка рядом был, но таких фотографий много. Но не часто Света любит фотографироваться, но главное, что мы уже много лет и много лет цветочки жизни рядом с нами Димка, Инга и окружающие цветы которых много и на балконе и вообще в целом, цветов мало не бывает. Это такой день рождения он должен быть не только в один день, но важно чтобы этот праздник жизни был долго-долго и каждый день был цветочным.

Но я понимал что-то с Днем Рождения что-то нужно связать, потому я об этом не сказал, но имел в виду что хотелось бы мне вот тут как-то мне рассказать.

Зимой в февраль явился в свет Усилив День Рождением цвет

Мне важно, что Свет так Свету зовут и Димка как цветочек жизни и рождение Димки совпало в День Рождения Светы и он усилился свет именно как он родился как цветочек. И это стало ярким событием в жизни усилив День Рождения именно как цветочек жизни. Хотя есть слово «свет», именно что он дарит свет и Света подарила Димку и это такое словосочетание я использовал с Ингой, как Инга огонечек света. Поэтому тут Димка такой же огонечек света, как и Инга. Я много стихов посвящал Инге, но Димка такой же цветочек, такой же ребенок, как и Инга. Поэтому это такой же цветочек, как и Инга и пусть это будет и в стихотворение о Димке. Вот такой тут заложен большой смысл.

*Тебе уже 15 лет
Как даришь в День Рождения цвет
Двойной ведь праздник у семьи
У Светы цвет теперь смотри*

Вот это я и объяснял в предыдущем четверостишии что это двойной праздник День Рождение поэтому я тут несколько раз масло масленое говорил и фактически я хотел поздравить Свету, но всё-таки стих о Димке и мне уже сил немножко не хватало.



Все опять же Светы главный цветочек Света держит цветочек в руках и этот скриншот фотографии взят с одного из календаря и теперь календарь Светы у Светы и цветочки у Светы и пусть я опять же повторяю цвет, свет. Но важно, что сам цвет календаря он совпадает с цветом Светы, где вот такой баланс трех цветов: красный, белый и такой темный гармонирует между собой и важно отразить что это просто, но это сильно история цветов семьи 15-ти летней давности и даже больше

Правильно так дописывать и мне уже не хватало энергии и Свету поздравить и уже использовал игру слов таких же самых, потому что это День Рождения в один день 6 февраля и знаки зодиака совпадают. И это цвет, цветочек. И смотри теперь в руках цветочек, ты как огонечек такой как Инга и смотри твоё Рождение. Поэтому предыдущие описание четверостишия я уже описывал более подробно



Мама с Димкой. Два вместе таких цветочка которые растут жизнью и радуют друг друга, и радуют окружающих в такой атмосфере. Пусть эта фотография дополняет смысл, который я сказал.

*Смотри, теперь в семье нас трое
А ведь когда-то было двое
С твоим рождением веселей
Дни полетели всё быстрее*

Изначально я хотел зайти в более глубокую историю. Было даже такое четверостишие «Когда-то были мы одни, в своей семье сменялись дни». Я хотел глубже оттолкнуться. Тут такой был посыл, и он тут есть, но может не так в явном виде заметен «когда было нас двое». Но изначально, когда Димке будет 15-16 лет он будет встречаться с девушкой и следующий этап у Димки такой какой, и мы проходили, когда нам было 15 лет мне и Свете. Когда у нас не было своей семьи, то мы как-то мечтали о второй половинке и Димке об этом еще не мечтает. Ему еще нет 15 лет, ему завтра будет 15 лет и у него другие заботы хлопоты. С одной стороны, я хотел бы о семье написать, но ему будет и 16, и 17 лет.

Поэтому пусть будет и концовку я уже написал, что пусть ему сейчас важна учеба, для нас как родителей это более важно именно учеба, чтобы он учился хорошо и спортом занимался, чем сейчас думал о семье, о девушке, о второй половинке. Т.е. вроде бы да, но еще немножко рановато. Хотя можно было бы это затронуть. И мне хотелось бы затронуть именно с тем, что сейчас появилась Инга. И нас было двое, потом ты появился, потом Инга и теперь у нас в семье четверо. И семья она зарождалась еще раньше до рождения детей. Потому что мы хотели семью, чтобы нам было

веселее. И сейчас, когда Димка веселиться и Ингой они рады и довольны что теперь их двое - братик и сестричка. И когда нас было двое мы были рады что у нас появился Димка.

Так как Димка сейчас рад что у него есть сестричка Инга, он с ней играет. И пусть будет какой-то период, когда Димка будет играть со своими детьми, так как он играет с Ингой.

Как-то вот такой был посыл. Я думал это в стихах отобразить, но потом подумал, что я Димку буду поздравлять не совсем такое пожелание будет, но я хотел стих туда повернуть, но понимал, что тут нужно обдумать глубоко и что-то мне не хватало уже энергии, учитывая что я пишу вечером в воскресенье и уже написал 4-5 четверостишия и я понимал что мне хотя бы написать что я по-другому чуть пойду и я пройду по его истории. А не в ту историю нашей семьи и истории такой глубокой почему важны семейные ценности сохранить и важно их приумножать и свою семью создавать и это большая глубина, поэтому я уже пошел в следующем стихотворении, где не стал уже начинать и расписывать с фразы «Тебе уже 15 лет», а уже писал четверостишия помягче.

*Вот первый год тебе смотри
На фотографии взгляни
Взгляни как мы в тебя смотрели
И радовались и лелели*

Довольно простая форма. Здесь основной посыл, что тебе уже 1 год. Мне тут важно было не расписывать так как я расписываю фотографии и видеосъемку Инги.

Мы часто делаем фотографии детей в первый год, в первые месяцы, в первые дни и тут хоп и уже год прошел. В этом стихотворении год уже прошел, но важно здесь просто прочувствовать во взгляде в фотографиях Димке и увидеть себя как мы смотрели на маленького Димку.

Мы делали много фотографий, как мы много времени проводили с тобой и бабушки и дедушки приезжали и были рады том, что у нас есть Димка. Это первый внучек и это было заметно в фотографиях. Димка в возрасте одного года и не только Димка, и другие дети не помнят себя и лишь могут увидеть в фотографиях как взрослые заботились о них.

Тут важны фотографии и много фотографий в пояснениях, потому что таких фотографий много. И каждый родитель фотографировал своего ребенка в возрасте, когда ребенок маленький и уже когда старше становится - не так много таких фотографий и я об этом расскажу дальше.



Это фотография бабушек и дедушек Димки и мамы Светы. И это когда Димке было 1 годик либо больше, либо меньше, это с Днем Рождения. Ну День Рождения совпадает у Димы и у Светы. И эта фотка такая вот где важен сам взгляд, где бабушки и дедушки приезжают и приезжали и всматриваются в друг друга. Рады что теперь семья стала больше и теперь встречи стали ярче и так здорово что есть такие краски, есть такие встречи с друг другом.



Важна это фотка Димина именно во взгляде. Если увеличивать эту фотографию, то видны такие синие, голубые глаза и он так улыбается и это так естественно по-детски свежо, где в предыдущих фотографии на Димку больше смотрели, то здесь Димка сам смотрит. И так взгляд вот этот он такой детский, он такой какой есть. Я люблю эту фотографию в том взгляде Димкиным как он смотрит.



Где я так Димку обнимаю это тот же самый взгляд и также и мой. Не часто я на фотографиях, хоть я и часто и видео снимаю и фотки делаю. И это год 2008, календарик мышки и Димка в год мышки родился, и Света в год мышки родилась. И это очень сильно и это очень. На этой фотографии эмоционально Димка смотрит, улыбается и его держу и так прикольно вместе с календариком.

*И где-то первый шаг, второй
И ты уже совсем большой
Два годика уже с тобой
В движении мир познал собой*

Здесь такой же большой посыл. Когда Димке было 1,5 годика он уже начал делать первые шаги и вторые, и третьи. Но мне важно было тут использовать слово «второй», то, что ему второй годик.

И Димка делает гораздо больше движений, умеет что-то говорить, какие-то слова произносить. И Димка познает мир собой - падет, ошибается, какие-то шишки появляются. Это было конечно в первом годике, но в первом годике больше было любви, больше увидеть фотографий.

А второй год он очень сильно пересекается, дети взрослеют очень быстро первые два три года и здесь важно чтобы Димка взрослее сам, когда допускал какие-то ошибки. Поэтому здесь такой посыл, что он делает первые шаги и второй шаг и мы с ним вместе с родителями и он в движение познает мир и много движения, и много различных поездок, на даче. Здесь нету слов о даче.

Я понимал что когда буду делать описание, фотографии я хотел показать что первый год, второй год много дачных фотографий, много фотографий в Антополе, много фотографий выездных на природу, на какие-то места.



Да летняя фотография такая в движении по шлагу и так поливал растения. Он копировал, как и любой ребенок копировал действия других людей. Бабушка там поливает какие-то растения, помидоры, огурцы, цветочки и Димка тоже с удовольствием поливает и тут показать, что он двигается тут даже, не падает и

вот повторяет действия, которые, так здорово видеть, что Димка в движении идет

Где Димка еще не ходит в садик и Димка в это время и он получил много от родителей и от бабушке и от дедушек того что он сам познавал этот мир, допускал какие-то ошибки, пробовал, ошибался и в движении познавал мир собой. Вот такой посыл. Потому что основой стих тут больше на учебу.

Я сейчас сам нахожусь в таком состоянии обучения, где стараюсь учиться и в разных состояниях пишутся текста, пояснения, поэтому это пояснение обучения. Для меня сейчас важно научиться зарабатывать больше денег, поэтому здесь нету слов о деньгах, но есть слова о том, что я учусь и стараюсь сделать больше, чем я могу. Допускаю сам ошибки, сам падаю, сам ошибаюсь, но продолжаю дальше. Об это тоже будет дальше.

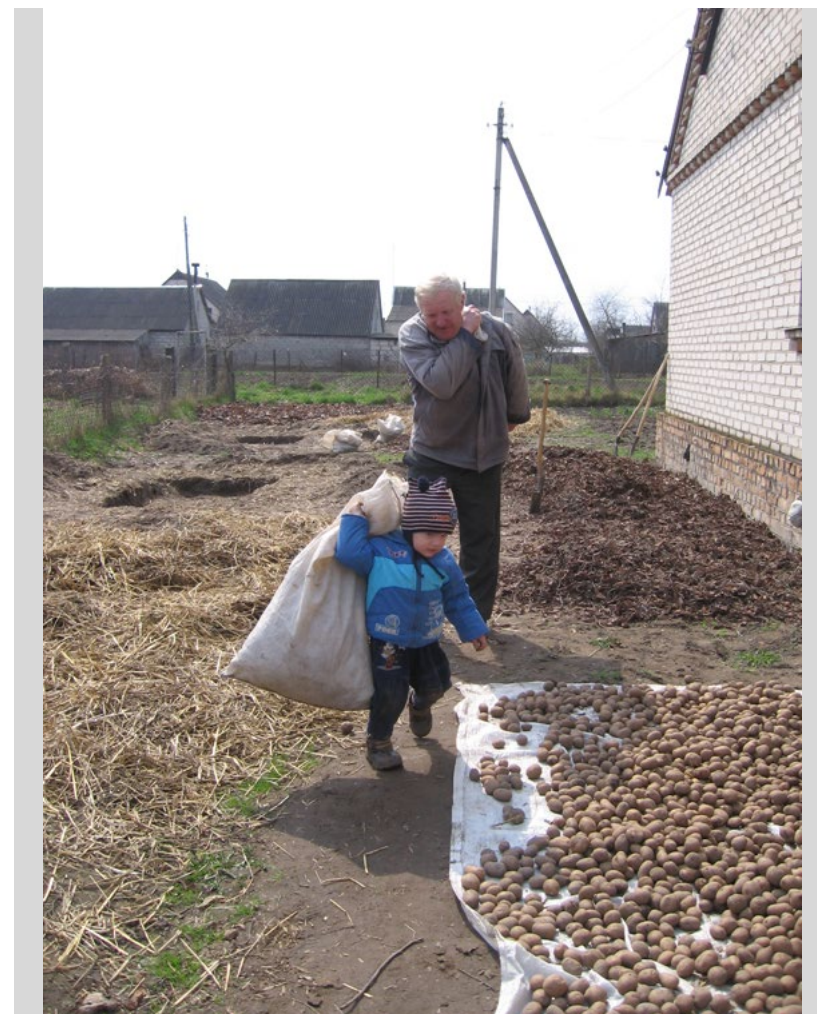


Где Димка собирает яблоки на даче, это тоже познание в движении тоже такой смысл, посыл в том, что яблоки растут низко и Димка пошел и яблочек насобирал. Ему тут годика 2,5 где-то так



Эти две фотки классно гармонируют с друг другом, когда были в одно время в Антополе, нужно было готовиться к сезону и Димка кушал так типа еды приготовил так много и Димка все кушал. И так это естественно, что поехали, покушали, а потом поехали - поработали. Если кушать, то кушать. Если работать, то работать.

И Димка помогал тянуть видно, что тут картошка. Но Димка типа солому тянул, но все равно это здорово так гармонирует - покушал, поел, поработал. Кто как работает, тот так и ест. Много разных фраз можно описать. Но мне важно передать смысл, и я еще добавлю описанием





Я иду с Ксюшей, Лена идет с Димкой, и Ксюша держит Димку за руку. Игорь сделал фото. Так классно, спасибо Игорю за такую фотографию, потому что обычно я фотографирую. И я могу объяснить эту фотку. А здесь так по-детски, так по-семейному. Лена моя двоюродная сестренка, с Ксюшей мы видимся, созваниваемся. Тоже было бы классно сделать повторить эту фотку спустя годы и важны такие встречи, важно листание фотографий, важна поддержка таких событий - 5 лет спустя, 10 лет спустя, 15 лет спустя. Об этом будет чуть позже, но вернусь к тому, что проводил время с Димкой.



Димка какой-то период пробовал играть на гитаре, учился играть на гитаре. Ему было это интересно и возможно навыки остались, но не замечаю эти моменты. Но было заметно в фотографиях как Димка играл на даче с дедушкой. Вот мы там проводили время на даче, и Димка играл на гитаре. Это фотография тоже там десятилетней давности, а то и больше.

Познание мира и друзей Ты начал познавать сильнее Когда ты в садик стал ходить И нам задания приносить

Здесь четверной смысл. Действительно детки начинают быстрее развиваться, когда начинают ходить в садик, это в три годика идут в детский садик. Может не совсем все складно идет что идут в три годика, но это такой одинаковый посыл для всех что познавать мир ребенок начинает, когда начинает общаться с другими детками и тоже допускает ошибки в общении, какие-то замечания получает. Как мальчишка какую-то шкodu начинает делать. Я об этом не говорил, но я в предыдущем абзаце хотел сказать, что мы допускаем такие ошибки.



Шкодник. Когда ты в садик стал ходить и нам задания приносить. Это фраза и самый большой смысл, то, что тут написано

«Избаловали мы тебя, будем наказывать. Как избаловали значит вы, а наказывать меня?». Вот это вот и его выражение лица, фотография, относящаяся к этой цитате. И это октябрь и это шкодническая такая фотография.

«Познание мира и друзей» - важный пункт, потому что, когда Димка стал уже старше он выбирает друзей, с которыми играет, с которыми дружит, с которыми общается и он познавал друзей уже в детском садике. И по факту уже в садике у него уже есть друзья с кем-то общается, с кем-то в школе пересекается, с кем-то не общается. Но как бы там бы не было Димка познавал мир и друзей уже в том возрасте, потому что спустя годы кто-то остался из друзей, кто-то не остался. И познавал общение с другими людьми.

«Когда ты в садик стал ходить И нам задания приносить»

Я тут хотел еще тут вложить, такой тут смысл что нам воспитателя и не только нам, но и другим рассказывали. Я спрашивал: «А как Димка?», а мне отвечали «Хорошо» или «плохо», что-то Димка начал делать и нам задания начал приносить, т.е. посмотрите за Димкой как он играет как он конструктор собирает — это было явно заметно воспитателями в садике. И мы сами учились, когда начал Димка нам задания приносить. Тут был такой подтекст что, мы выполняли задания из садика, т.е. что-то рисовать, какие-то аппликации, какие-то безделушки и важно это отобразить в фотографиях, что были у Димки поделки.



Это фото с поделок, пусть будет что он с ребятами делал такие вот поделки. Не я фотографировал, это фотография воспитателя в садике. Классно было бы мне приходиться и делать фотографии. И обычно делаешь на какие-то утренники, на каких-то мероприятиях, но много есть фоток в садике, который делал воспитатель в садике.

Но тут вообще смысл спрятался такой что нам задания воспитатели приносили, на что внимание уделить больше ребенку, в какую секцию отдать, какие способности проявляются. Поэтому задания больше были от воспитателей, обратить внимание где у ребенка больше проявляется больше творческих способностей. Но, конечно, зрительно это больше про поделки, но текстом я пояснил что тут чуть-чуть больше. В следующем четверостишии я об этом и хотел

рассказать больше.



Мне сказали, что Димка будет дежурный. Я пришел делать фотки что он дежурный по кухне и готовит там всякие какие-то блюда. В той фотографии, которая была выше в самом стихе там есть как он с ребятами готовил, ребята типа что ты там наготовил. Ну они просто раскладывали эти тарелочки, вилочки. Это такая движуха была

*Поделки сам ты мастерил
И ты на танцы там ходил
И ты игрался, веселился
Твой мир немного изменился*

Да, это был такой период. Здесь тоже не сказано, что Димка ходил еще в школу рисования, примерно в то время. И я водил ещё Димку на гимнастику и мир его изменился это тогда, когда какие-то секции ему подходили, а какие-то не подходили.

Спустя годы я об этом могу сказать, что это проявляется, что мир меняется детей уже потом, когда они становятся старше. И уже в детском садике закладывается такой фундамент что дети любят делать, в чем они проявляются. И важно, что мир его начал меняться с тем, что школа гимнастики да водил, Димка любил двигаться. Но по факту на гимнастику Димка сходил один, два раза. На рисование ходил чуть больше.

Танцы — это противоположность что Димке не нравилось, но в тоже время нравилось ему движение: бегать, прыгать, как и всем детям. Но всё-таки танцевать танцы с девчонками «вальсы» не очень нравилось. Как правило начальные кружки они общеобразовательные, но, когда уже год ходишь и уже понимаешь, что уже не хочу дальше, там хореография или еще что-то.

Также как Димка выступал в хоре можно вспомнить такой путь в его в первом, во втором классе. Может

еще что-то было я так явно не вспомню. Но мир его начал меняться и кружков было много и на плавание ходили и в бассейн, теннис, коньки, и пробежки были об этом будет чуть позже.



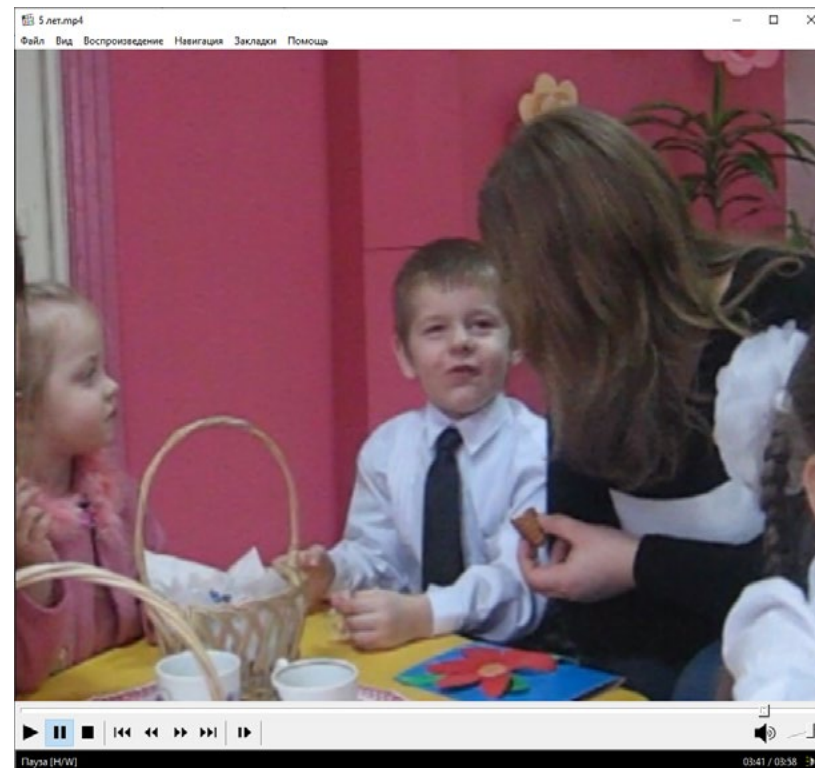
Это Димка в хороводе с детками. Есть детки, которые активны в хороводе танцевали и проявлялись на всяких сценках, каких-то выступлениях, на каких-то утренниках новогодних, осенних т.е. много в жизни детей изменений, когда они стали в коллективе. Это такая коллективная фотка, когда они все держатся все за ручки в том числе слева от Димки

*А вот тебе уже пять лет
И фоток много с этих лет
Я даже видео снимал
И те мгновения вспоминал*

Так как я понимал, что я буду дописывать эту публикацию в виде текста и мне проще ее зрительно дать ссылочку на видео где то, что было у него период с первого года до пяти лет есть записное на видео. Фотографии и уже кусочки видео я начал уже снимать. Это более ценно. Это более наглядно. Это можно увидеть как Димка ходил, двигался, говорил, т.е. посмотреть его со стороны снятого на видео. И это большая ценность, что у меня есть такое видео сделано на 5 лет. И это важный такой период, и я дополняю этот контент на пятилетие вот этим пояснением именно в этой публикации этим четверостишием.



Наведите камеру
смартфона



Следующее это уже не фотка, а видео с левой стороны можно по qr коду перейти и посмотреть видео, можно посмотреть видео с фотографий, о которых я рассказывал и показывал за 5 лет в предыдущих Димкиных

*И вот ты в школу в первый класс
В 6 лет шагает Димка наш
Шаги по классам и годам
В стихе я дальше передам*

Да, не складно. Это как я сам в первый класс иду как-то коряво текст пишется, коряво сама публикация, вообще может быть нескладно, но именно то, что я сам учусь и мне важно эту публикацию как я писал стих о Бресте я фотографии классные подобрал и стих много раз переписывал, и по разделам описал. Но не хватило мне энергии, сил даже спустя 4 года. Стих был написан в 2019 году и даже спустя 4 года сделать описание, сделать SEO продвижение, сделать какой-то сайт, который индексируется поисковыми системами, видео дать описание, почему я писал именно вот так четверостишия. Как я переделывал. Какой смысл сюда вкладывал. Так как я пишу сейчас про первый класс, как я сам сейчас учусь в плане бизнеса. Я об этом повторяюсь, потому что я сам тут новичок и у меня нету тех финансовых результатов, которые хотелось бы получить. Поэтому, когда я говорю о финансах, когда я говорю о тех цифрах, которые мне больны и когда я говорю о том, что у меня не получается - я хочу исправить эту ошибку.

У меня в спорте была такая ситуация, когда я видел, когда люди пробегают длительную дистанцию: 10-20-30-40-50-60 километров я уже сам начал потом бегать, у меня в голове крутились цифры дистанции. Когда я начал писать стихотворение о Бресте у меня

крутились текста что можно такое больше стихотворение написать. Сейчас у меня крутятся в голове цифры как заработать больше денег: 10 000 \$ в месяц чистой прибыли. Я эту цифру вижу. Я эту цифру разбиваю на подразделы, так как я разбиваю на четверостишие это стихотворение.

Да это не складно, да возможно пойдет не так. Но это мое обучение как я пишу стих по классам, по годам в четверостишиях сюда вкладываю смысл в каждом стихотворении разбить это на отрезки так как я в финансах и годах и в дистанциях пробежках разбивал на какие-то отрезки.

Где там, например мне нужно пробежать более длительную дистанцию - мне нужно тренироваться на каких-то маленьких дистанциях. Вот так и здесь Димка тренировался в новом классе. Не было еще оценок, но мы были рады что для него это такой большой период начала его обучения в школе.

И здесь посыл можно по-разному новое обучение строить: и обучение, и взросление, и какие-то поездки и много чего. Но я хотел бы фокусироваться в этом стиху именно про обучение. Каждый из родителей по-разному напишет и скажет как ребенок пошел в первый класс. По-разному будет относиться к процессу обучения, самообразования. И важно пояснить что я дальше выбрал такой путь именно в учебе, так как я сам сейчас нахожусь в этом состоянии потока обучения в Лайкцентре, в публикации контента. Но пройду дальше по стиху.



Димки школьное обучение, образование, кружки. Об этом будет дальше.

Димка идет в школу, школьная фотография. Важно, что Димка стал школьником, важно, что он вот уже повзрослел и вроде был только про садик был разговор и вот уже в школу пошел. Т.е. возможно самая насыщенная фотографии были первые годы ребёнка, но не менее насыщенные событиями новой жизни у

*Сменился год календаря
Сменилось хобби у тебя
В 7 лет на карате начал ходить
И мог любого победить*

Да, это важный такой период. Этап обучения карате. Мне нужно приложить фотографии, что Димка начал заниматься карате. Хотя во втором классе уже жизненные такие развилки они начали где-то укрепляться. Например, на рисование он не стал ходить. Все мне стало уже проще. Или там какие-то другие кружки. Например, в гимнастику не пошел. Ну т.е. к этому периоду уже много стало понятно.

И карате Димка хотел заниматься, и я могу приложить фотографии, и я привожу фотографии дальше, что были награды и были достижения. И карате — это такой путь, который спортивный, силовой, путь дисциплины. И это важный этап в жизни Димки, где он начал заниматься карате. Хотя много можно было о другом рассказать. Но мне нужно было в четверостишие вложить, что этом именно хобби. Это такой не профессиональный спорт, потому что мне как родителю не хотелось бы чтобы Димка именно карате занимался профессионально. Я видел, как там дерутся, какие удары делают.

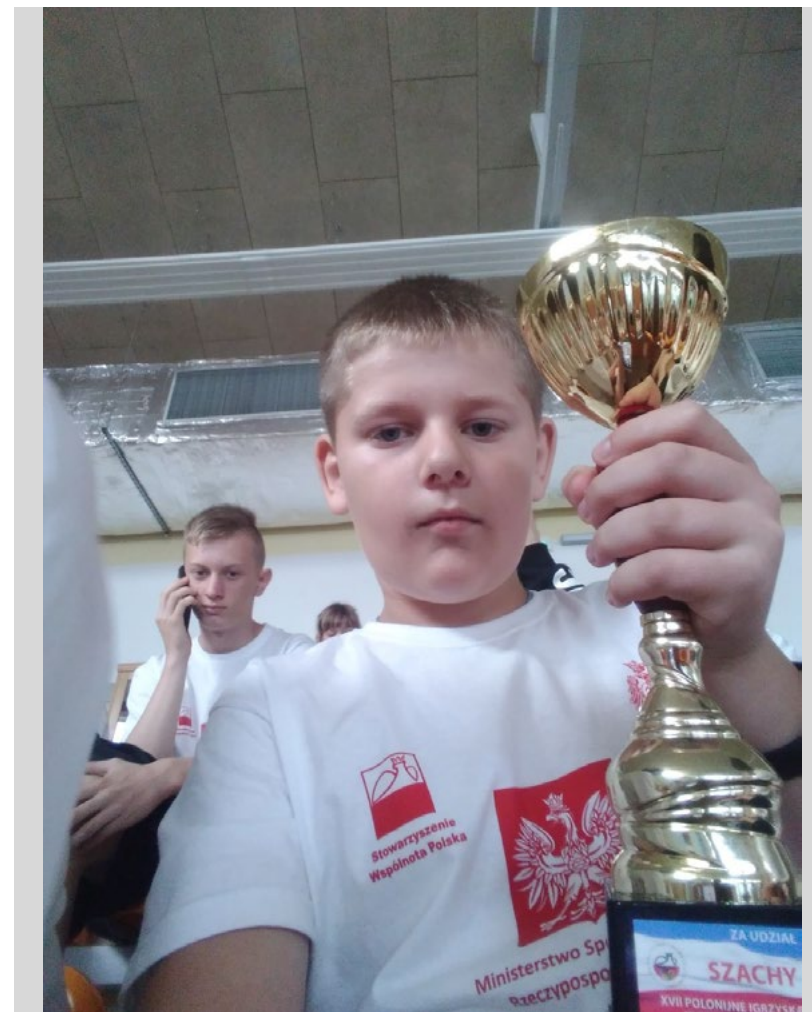
Каждому ребенку классно заниматься любым видом спорта, но это первые два года, когда это общеобразовательный спорт. А когда уже профессиональный спорт, то такой спорт больше забирает здоровье нежели дает здоровье. Поэтому тут вот я хотел вот это пояснить.



Вот одна из фотографий спортивных секций. Это первый, второй класс. Это второй класс, потому что Дима родился в феврале, начало учебы считается в сентябре, а я мерю по календарному году января. Разные календари есть: учебный год, календарный год, год от дня рождения. Т.е. как тут мерить. На фото это первая секция и первая фотография что вот они пошли на карате, фотография не сама первая но когда уже начались тренировки, когда они начали уже движения учить, когда они начали уже приветствоваться всякие какие-то элементы изучать и вот доказательство того начался путь тогда и есть много других спортивных фотографий и фотографий с карате и с волейбола и с пробежек и награды и поездки это будет дальше.

*И в шахматы победы брал
Ты ведь неплохо так играл
И ты соперников искал
И в Польше в шахматы играл*

Да, возможно поездка на соревнования по шахматам в Польшу была на год позже, возможно, в этом году. Я искал фотографию, но времени не так много, когда же у Димки была фотография в Польше.



Это период, когда Димка не уже когда Димка в втором классе это, наверное, 2018 год и Димка сфоткался в Польше на одном из соревнований по шахматам, и эта фотография доказательство того он был и история — это Димки. Я там не был в Польше, Димка уже самостоятельно ездил и это уже такой важный этап не только спортивный по карате и, но и спортивный по шахматам вместе с кубком вместе с поездками. Вот уже другая атмосфера быстро менялась.

Но много есть фотографий спортивных в играх в шахматах, когда Дика был в третьем классе. И это такой важный период что соединяю физический спорт с интеллектуальным спортом. Где сразу победы в карате не относились не то, что Димка силой брал, а то, что он мог тактикой взять. Не обязательно силой, но можно и интеллектом и это у Димки получалось. Я тут так хотел объединить и сделать такой плавный переход. Потому что Димка хочет дальнейший путь связать со спортом - быть тренером. Димка сейчас играет в волейбол, и мы родители понимаем, что больше сейчас важно образование, нежели спортивная физическая сила. Хотя сила тоже нужна, но получив какую-то спортивную травму физическую - профессиональный спорт закончится. И важно чтобы была база именно интеллектуальная в плане образования. Ну это нам как родителям хочется, но как там дальше будет складываться дальше мы не знаем.

У меня у самого есть и путь спортивный в училище олимпийского резерва и путь в образовании: несколько высших образований. Поэтому тут я вижу себя в Димке. Я потом об этом расскажу. Но важно чтобы Димка сам выбирал свой путь. И я показывают этот путь. То, что Димка в шахматы играет и меня обыгрывает и с дядей Володей играет и в Польшу ездит. У меня нету такого пути. И у Димки это более сильно. Я вижу, что у Димки база заложена более сильная, поэтому я не хотел бы себя ассоциировать с Димкой и Димка ищет новых соперников в других странах и важно мне было вот этот смысл передать что Димка всё-таки более сильный игрок нежели я в том возрасте, когда я тоже играл в шахматы и каких-то олимпиадах участвовал и по математике, и по каким-то

дисциплинам точным. И Дима сам участвовал. Здесь сами шахматы пересекаются с тем, что он брал победы и интеллектуальной трудом, интеллектуальной игрой побед в шахматы.

И тут я не сказал по школу, то, что были такие классный период третьего класса, когда Димка хорошо себя проявлял, как и в карате, как и в шахматах, как и в учебе и был хороший такой период — это третий класс, это 2016 год примерно так.



Где Димка играет в шахматы типа ему скучно или не скучно вообще жизнь спортивная шахматная она параллельно была и с физической нагрузкой, и с умственной нагрузкой. Еще английский был, тут английского нету хотя Дима уже английским уже 12 лет учится, с трех лет или с 4 лет. Где там начал учиться.



Одна из фотографий, где Димка держит книжку «Химия», много таких фоток. Мы заказывали в какой-то период во втором, в третьем классе книжки в oz.by. Я себе заказывал книжки, и мы покупали одну книжку в месяц благодаря хорошему Димка выбрал книжку «Химия» и довольный. Вот такая книжка.



И вторая фотография тоже к банку. Мы делали первый вклад в банке на три года, потом еще на три года. И каждый месяц снимали по одному доллару в виде процентов и это важный этап что Дима к деньгам приобщился уже со второго класса и ему это было интересно и банковская карточка и финансы и экономика и вот эти все какие-то математические расчеты уже закладывались с практической точки зрения с реальной вот финансовой, экономической где Димка зарабатывал деньги благодаря оценкам и благодаря вкладу в банке это как пассивный доход получает проценты с денег это вот база была заложена раньше. Есть фотографии с других банков, но суть в том, что это мышление интеллектуальное и это хороший путь, который у Димки есть.

*Вот на пробежке с тобой снова
И лето, пляж и это слово
Я должен в стих за год вместить
И время как-то отпустить*

Да, это более трудный такой период. Это был четвёртый класс, Димке 9 лет. И тут такая трудность, что учеба просела. Спортивные какие-то результаты просели, в шахматы Димка уже не хочет играть. И вроде бы все также.

И все-таки для меня более важно что мы общались с друг с другом. Мы вместе ходили на пляж, мы проводили время вместе и бегали и занималась спортом: футбол, теннис, плавание.



Это мы на спортивной пробежке. Для меня важно, как для папы чтобы ребенок был здоровым, и не только для папы и для бабушек, и для дедушек. Хотя часто требуется какие оценки, а какие встречи, а где был и что чего. Но всё-таки глобально спустя годы все желают здоровья-здоровья-здоровья. Но когда в какой-то период 7 лет особо здоровья не желают, а желают ну типа успехов в учебе, в спорте. Хотя понятно здоровье важно, но когда все хорошо не желают, когда и так все хорошо, а желают, когда плохо. Я не о плохом, не о хорошем - я о фактах в этом стихотворении именно пробежек спортивных, пробежек таким по лесным всяким тропам. На фото это пробежка в Тельновском лесу



Фотки и плавания и пробежек, и прыжков. Вот такая разносторонняя спортивная движуха. Это фото на озере на Каташи ездили и плавали, и купались и не только на озерах и в бассейны ходили.



Тут фотка в бассейне что мы пришли, а людей было мало. Часто было много людей, но приходили в разное время в разные дни и плавали в бассейне, где было много людей, мало людей и тут так совпало что тут в бассейне чуть ли не одни плавали, поэтому я мог пофотографировать Димку как он плавает так по-настоящему разная атмосфера, хотя фоток много.



Следующий период — это игра в теннис, бадминтон. Здесь на фото бадминтон. И со Стасом проводили много времени и это было здорово такой период, когда он спортивный и все дороги как-бы открыты и везде неплохо проявлял себя как физически, как интеллектуально, как по путешествиям. Это тот период, который я запечатлел.



Мы кушаем ягодки ежевичку. Возможно, она не такая классная и сильная как видится на фотографии, но то что не видно, то спрятано во мне внутри. А спрятано внутри то, что мы сейчас с Ингой ходим, скоро ей 1,5 годика будет. И когда Инге было 1 годик мы часто ходили в лес и Инге говорил «пошли ежевичку кушать» - «пошли-пошли» и Инга кушала «ам» ежевичку. Мне ситуативно что Димка тут старше около 8-9 лет и мы фоткались с ягодками, но такие же фотки есть у меня с Ингой и ощущение есть такое. Наверное, фоток с Ингой как мы кушаем ягодки ежевички именно нет, но то, что она кушает ягодки ежевички у меня в памяти есть. И такой взгляд «ам-ам-ам», «кусь-кусь-кусь» и мы с Димкой проводили много времени в таких улыбках, в таких прогулках по лесу, где кушаем ягодки. Нашли ягодки. Я Димке часто рассказывал про разные растения: про топинамбур, про корешки, про заячью капусту про то, что растет в лесу и то, что съедобно и не видно на первый взгляд. Понятно - легко можно съесть яблоки, ягодки типа малинки, земляничку или еще какие растут ягодки съедобный и важно об этом было рассказать в том возрасте, когда Димке 2-3 года. Но фоток я тогда не делал, хотя может и делал, но вот эта фотка мне попалась.



Спортивная разносторонняя фотка. Это уже в Могилеве, Дима держит кубок. Это мы играли в теннис у папы в школе. Такая тоже спортивная фотография то, что мы большой всей семьей не в самом игровом как в игре, а в том, что мы все вместе вот тут собрались и Дима держит кубок доказательство того, что это спортивная фотка что-то связано со спортивным каким-то событием. Я подобно про теннис не расскажу, не распишу что там конкретно происходило, но это одни из каких-то турниров, которые были, между нами, между школами, между Димкой, между всеми и это такой кубок, который останется кубком что у Димки кубок в руках, и мы все довольные и счастливые что собирались все вместе и главное, что мы собираемся все вместе.



Мы поехали уже в очередной раз в Беловежскую Пущу. Можно ездить в Беловежскую пущу посмотреть зверюшек и это был период, что в Беловежской пуще есть вольеры, где можно посмотреть животных. Это такая ассоциация с Пущей. Потом относительно недавно лет 10 назад или 15 лет назад появился Дед Мороз что можно в Пущу поехать резиденцию Деда Мороза. И это было классно, но это больше было связано с зимой. Т.е. к Деду Морозу поехать во второй половине декабря на две-три недели много было людей. Потом Дед Мороз стал летний, что можно и летом приехать к Деду Морозу. А также такая услуга что можно было съездить в Беловежскую Пущу покататься на велосипедах. Вот мы ездили с Димкой и катались на велосипедах. Это другая атмосфера, где ты по всякими таким относительно не сказать по заповедным местам, но и не диким местам, а таким пешеходным местам, где можно остановиться покушать, что-то посмотреть, изучить, т.е. такое очень классно семьей с детьми поехать по пуще и вот так как прогулялся по Беловежской Пуще на велосипеде очень нравится. Я часто вспоминаю эти события и потом ездили. И это одна из таких довольных фоток, где Димка был очень доволен и пусть это фото тут будет. И у меня есть эта фотография в календаре, и она называется «Лучший способ сделать ребенка хорошим - сделать его счастливым»,



Вот это тоже фотография с Пущи, но уже в другое время. Если мы были там осенью, то следующая фотка мы поехали весной. Здесь так велосипеды, мы чаек пьем, листики только начинают зеленеть. И понятно прохладно, понятно, что классно летом быть, но летом то жарко. А здесь тепло и здорово, и ты на велосипеде едешь и согреваешься, и туда можешь заехать и сюда. Тоже такая атмосфера.



Следующие две фотографии это на забеге зарубы BrestRunners, отдельно есть публикации с BrestRunners и мы в команде и

Димку многие узнают, когда приходил в прошлом году на такие встречи и было такое событие спортивной жизни, но чуть позже Дима переключится на волейбол, нежели на беговой спорт и времени много уходит на учебу, но был такой период когда все дороги были открыты и мы готовы были ехать туда или сюда. Это было еще до пятого класса школы.



Прикольная фотка — это то, что мы ездили туда и сюда. Я ее просто интегрирую что вот типа Димка в багажнике сидит. Это прикольно. И типа «Поехали куда-нибудь!» - «Поехали!». Пусть это фото разнообразит немного контент

Это такой хороший период, что можно было бы в какой-то дисциплине дальше расти вверх. Но мне как родителю, как папе хотелось бы вверх расти что мы вместе проводим время. Для меня это больше ценность, нежели учеба, нежели спорт, нежели какие-то достижения.

И фраза «и время как-то отпустить» - я понимал, что ребенок вырастет и я не могу все время с ним быть и важно было Димку немного отпустить. Но я его отпустил чуть попозже в подростковом периоде. И я понимал, что воспитывает его уже спорт, воспитывает его уже дисциплина, воспитывают его уже люди, общество. И мне важно быть с ним просто рядом, важно оставаться с Димкой рядом. Я это пишу пояснение. И Димка знаю, что будет читать, и Света будет читать. И я сам будет перечитывать. И тут важно дать такое большое пояснение, потому что это 15 лет трудного периода, когда и я менялся, и Димка менялся. Это важный период в жизни у каждого человека.



«Лучший способ сделать ребенка хорошим - это сделать его счастливым» Вот это та фотка с календаря, о чем я раньше передавал рассказывал об этом. И также у меня есть календарь с такими же рассказами каждого месяца нашей жизни. Но там есть много личных фоток и таких не совсем спортивных, а я тут

рассказываю Димкин спортивный путь. Потому что у меня есть разные проекты типа «Memory», память, где мы с родственниками, где я на пробежке, как мой календарик с фотками как я бегаю. А здесь именно календарик именно для Димки. Есть отдельный календарик Димкин. Но тут вот то, что у нас путь, который был. Вот он отражается последовательно в 15 годах. Поэтому этот календарик и эта фотка она дополняется с предыдущей фоткой и с той предыдущей которая была в самом начале.

*Вот 10 лет уже тебе
Награды вижу на стене
И много фоток с этих лет
В фотоальбоме нету мест*

Дописываю это пояснение, что вчера не дописалось. Обычно хорошо дописывать пояснение в потоке, но вот это четверостишие. Это такой диапазон времени 10, 15 лет. Вот как я эту публикацию стих на 15 лет пишу

Да, что-то там пошло нескладно, я когда писал этот стих я находился в потоке информационном и как-то представлял путь жизненный Димки в первом, во втором классе, в третьем. Потом учеба глобально просела в начальных классах и этот стих, когда 10 лет было Димке — это был 4 класс. Это был 2018 год и предыдущий период в четверостишие это тоже был 2018 год, и он у нас был такой какой был.

Было много фотографий, было и пробежек много относящихся к BrestRunners, Run. Я когда дописываю эту публикацию видел, что у меня много фотографий с пробежек, сделанных уже не мной, а другими ребятами и это такой период, когда много фотографий делалось на соревнованиях. И много наград было с соревнований.



Это награды Димки за 1 место в группе по карате, примерно во так награда



Это награды за карате. Можно добавить, что это по карате что начинал Димка с наград в группе, потом уже на городских соревнованиях отобрался и участвовал на областных соревнованиях. Награду, по-моему, на областных соревнованиях Димка не занял. Но это были одни из последних его по карате движух, потому что как бы сказать стали появляться травмы спортивные и трудный выбор что-то делать с карьерой чтобы не получить удары сильные и не повредить физически себя. Поэтому это такой путь тяжелый с точки зрения родителей и детей, что есть виды спорта очень травмоопасные. Этот вид спорта относится к такому. Поэтому нужно об этом сказать, потому что тут много спортивных фотографий.



И так как это путь такой с обучения, соревнования, дисциплины, то пусть немножко больше будет сразу два четверостишия в одном году 2018, 4 класс. Но эти и заканчивается начальная школа образования у Димы, 4 класса. Следующее четверостишие — это уже

5 класс, это как говорится средняя ступень образования в школе. Димка пойдёт в военно-патриотический класс. Но вот этот период, который был в 10 лет он такой тоже знаковый и мне хотелось бы сделать в 10 лет видео публикацию, фото публикацию. В виде какого-то подведения 10-ти летнего итога. Но у меня не было в таком виде описания Димкиного пути, как я сейчас делаю, когда Димке 15 лет. Быстрее всего что это будет стих в виде книжки. В виде дополнительного описания фотографий. А на 10 лет такого не было. Я все думал, как это мне написать, как-то мне это собраться. Нужно взять и сделать. Но этого я не сделал. Но чуть позже я добавил в фотоальбом Димки событиями.



Димка себя смотрит в фотоальбоме вместе с Ингой. Это фотка так дополняет очень естественно.

Не обязательно сделать события именно на 10 лет на День Рождения 6 февраля 2018, так как я пишу это публикацию 6 февраля 2023. В целом жизнь была насыщена событиями, когда Димке было 10 лет, спортивными, жизненными, и это важный этап жизненного пути, когда Диме 10 лет. Вот это я хотел бы донести немного расширить эту публикацию описанием четверостишия.



На коньках мы часто катались и в возрасте 2 года и тогда когда Димка стал старше. И это та атмосфера фотографий катаний на коньках того какого-то периода, который тоже часто встречался, но не часто он сейчас. Но для детей много активных спортивных движух в жизни ребенка происходит и может мы о них забываем, но мне важно чтобы они остались в фотоальбоме с разносторонней подачи. И плавание летом и зимой я на коньках. Осенью и весной и возраст разный. Где-то такие-то интересы были, награды, победы и поражения и проигрыши. Ну вот такая жизнь она не идеальная, чтобы сказать. Но эти все фотки они с хорошей стороны.





Еще немного спортивных фоток, еще спортивных событий. Жизнь на то время насыщенная была спортивными событиями. Это где-то 2017-2018 год. Казалось бы, это все недавно было, но Димка уже роста как я даже уже, наверное, чуть выше. Нога уже точно больше. И здесь на фотках он такой маленький он такой прикольный и насыщенность спортивными фотографиями пусть отразится в стихе для Димки 15-ти летнего когда он стал гораздо старше, когда он стал гораздо взрослее и пусть тоже показывается такой период что «ой кажется это недавно было», да, но пять лет назад. Вот такая была история.

*И ты уже взрослее стал
И в форме ходишь и в спортзал
Так дисциплина укреплялась
Так сила воли закалялась*

Есть фотографии Димки в военной форме и это важный такой период «военно-патриотический класс». Да, возможно это не связано с обучением, то, что это не физико-математический класс. Это всё-таки больше, как спортивный класс и важно, что это выбор Димки.

И в тот период важно было усилить силу воли дисциплиной. Для нас родителей важно чтобы Димка стал дисциплинированным, чтобы слушался тренеров, учителей, преподавателей. Как английского, как карате, потому что ёжики у него как говорила тренер по шахматам, что ёжики у Димы — это большая проблема, что у Димы не было усидчивости. И это важный такой период Димки, когда Димка был в 5-м классе уже средней ступени обучения в школе.



Следующая история связана с военно-патриотическим классом. Это Димка взрослее, явно взрослее и внешний вид Димки стал взрослее. Это 5 класс и это важность периода, когда появлялась дисциплина, где это уже не развлечение, не какие-то пробежки, не игры — это уже вторая ступень всеобщего обучения школы. Как-то там она называется. Средние классы школьные. Много есть фотографий военно-патриотических, много есть фотографий школьных, но эта фотография пусть будет одна и пусть она будет самой главной, потому что она серьезная. Если до этого развлечения были, то здесь такая серьезная большая работа: учеба, дисциплина. И это важно показать фотографию.

*Ты рос, менялся и вырослел
И мало что чего хотел
Я это знал и отпускал
И волю я тебе давал*



Спустя год это уже 6 класс какой-то явный путь учебный или спортивный. У меня всё-таки путь про стих и мне важно показать, что здесь фотография Димка ищет дорогу ищет пути и он так на воле. Да, много всего было хорошего и спортивного и встречи, и пробежки. Но всё-таки 6 класс — это на мой взгляд такой период, когда он еще не определился что он хочет, куда он хочет поступать если так правильнее сказать. Т.е. кем он хочет быть, но в тоже время уже есть большие предпосылки, что было в начальных классах. И 6 класс это вот реально такой подростковый период и начало такого периода. И здесь фотка именно когда Димке 12 лет именно вот 6-го класса.

Да, это был такой период. Он вроде бы начался чуть-чуть раньше. У меня характер чуть помягче, чем у Светы. У Светы характер чуть построже. И я давал

волю Димке, в том, что его сильно не наказывал за какие-то проделки. И понимал, что нужно создать условия такие, и сила воли Димки будет сама закаляться. Одно из таких — это спорт. Это тренировки. Это так более сильно сила воли будет закаляться. Я же не могу все время Димку за ручку водить и говорить «так делай, так не делай».

Димке тут уже 11 лет. Это уже подростковый период будет начинаться. И был такой период, когда Димка говорил «я это не хочу», я-то не хочу, я не буду ходить на пробежки. Я это явно помню и ощущаю. И для меня это такая боль, что Дима стал меньше времени проводить со мной. И мы раньше бегали и на пробежки и играли в теннис и плавали и вот этот период подростковый Димка ничего не хотел. Хотел играть в компьютерные игры.

И я знал, что как бы что мне оставалось делать и мне нужно было отпустить Димку. Я не знал правильно или неправильно я поступаю. Но понимал, что пусть лучше Димка будет рядышком со мной, чем скажет, что все мне родители не нужны, вы меня не понимаете. Я хочу так, а вы поступаете по-другому. Поэтому я чуть-чуть отпустил, и мы со Светой так отпустили Димку чтобы он больше времени уделял тому, чему он хочет, но в тоже время под контролем родителей. Возможно, в детстве где-то не наигрался, возможно мы что-то Димке не додали, возможно нужно было больше развлекать, ездить по каким-то поездкам. Трудно сказать сейчас как нужно правильно нужно было поступить. Но такой период подростковый прошел хорошо, потому ему будет 15 лет, а это было 4 года назад.

*И нужно было повзрслеть
Остаться вместе нам суметь
И волейбол объединял
Командным игроком ты стал*

Опять не складный стих, но тут дело не в стихотворении, а в самом смысле, потому что важно было Диме повзрслеть и остаться вместе нам суметь это о том, о чем я говорил, чтобы мы остались как между папой и ребенком была обратная связь. Для меня это большая ценность, чтобы мы могли поговорить, пообщаться, куда-то сходить, провести время вместе. Может не так много, как мы проводили раньше, но важно было вот эту ниточку сохранить семейных отношений, семейного доверия, семейных ценностей.

Очень повезло что Дима начал заниматься волейболом и волейбол как командный вид спорта объединили и Диму, потому что Дима стал больше понимать, что он как командный игрок, как важный игрок командный и как семейный игрок важный игрок семьи и это большая ценность. И Дима фокусировался на военно-патриотическом классе и здесь большая ценность в том, что Дима как одни за всех и все за одного.

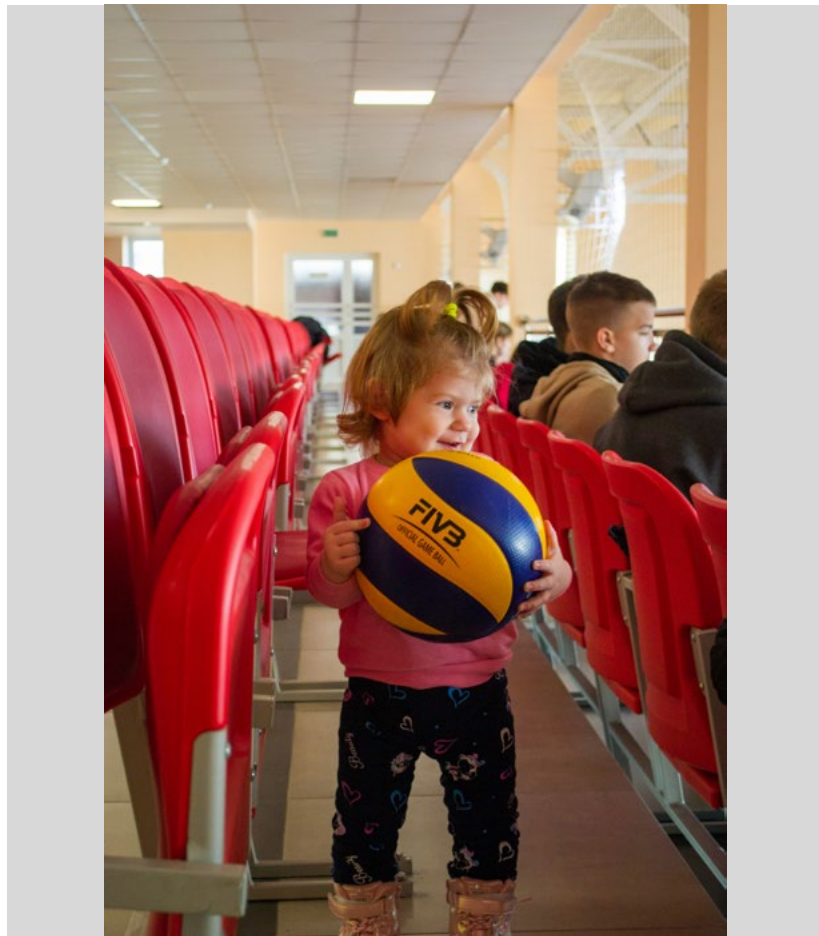
Это тоже такое большое внутренне ощущение важности Димы в том, что Дима любит командные игры. И вот куда и все, т.е. общество на него сильно влияет и коллектив класса мог повлиять и тоже влияет сейчас. Т.е. коллектив такой не очень собрался в военно-патриотическом классе в 5-6 классе. И мы не знали, как поступить и понимали, что Дима допускает ошибки. Нужно было повзрслеть, допустить ошибки и нужно

было понять, им что его общество куда-то его ведет, его команда ведет. И хорошо, что волейбол помог фокусироваться на спорте на достижениях тех ребят, которые занимаются волейболом. В первую очередь образцово себя повел Игнат, где он не вел такой разбойный образ жизни, а занимался спортом, потому что дальше он поступил в Минск в училище олимпийского резерва и многие действия, которые делал Игнат для Димы были примером. Спустя годы я об этом могу сказать, потому что мы не знали, как поступить. Спорт сильно помог.



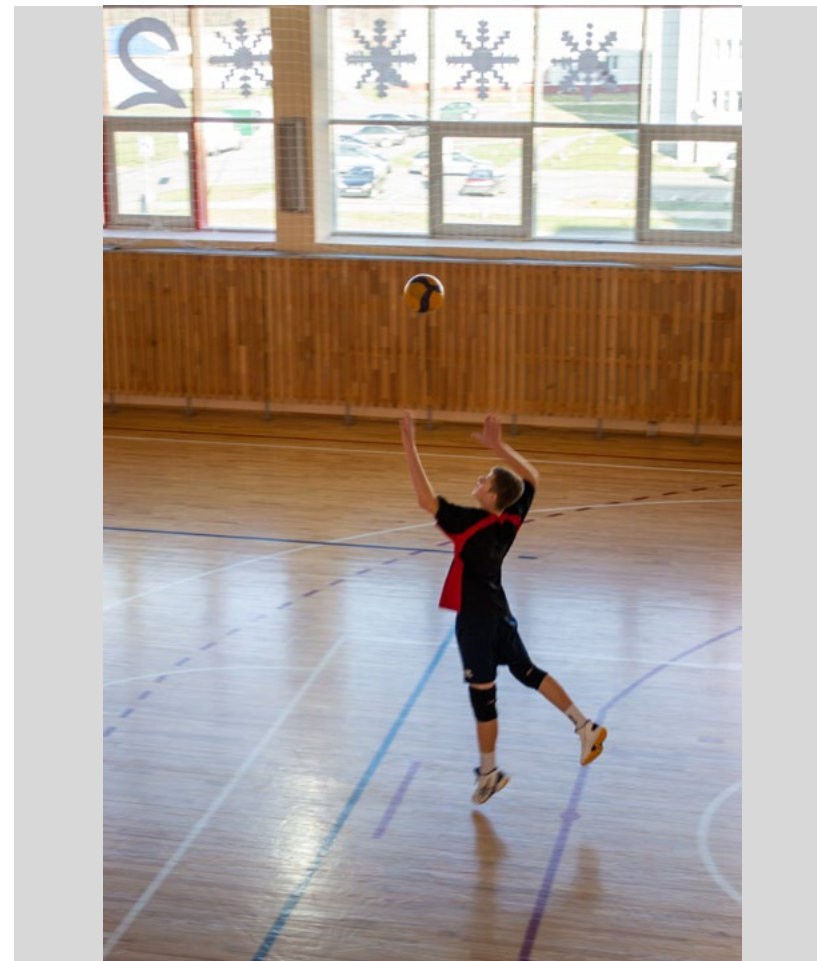
Спустя какое-то время явно был замечен у Димы новый шаг - командные фотографии, командная работа, где на него смотрят как на игрока, и он проявляется как игрок и это проявление отображается в фотографиях спортивных волейбола, например вот какой как эта.

*И ты играешь в волейбол
И даже забиваешь гол
И Инга смотрит на тебя
И вижу в Димке я себя*



Спустя год и, казалось бы, это было только вчера, но вот уже более серьезные стали игры в волейбол и поездок много. Но для

меня более ценно что есть Инга, которая очень любит Димку, и Димка, который очень любит Ингу. И это отражено вместе их в каком-то совместном волейболе, потому что это всё-таки путь Димкин, а у Инги есть отдельные стихи, отдельные публикации. И вот этот вот взгляд, вот эта игра для меня, конечно, это очень дорого.



Это уже более глобально. Димке уже 14 лет. «И ты играешь в волейбол И даже забиваешь гол», правда там по-другому забивают голы, но это не важно - я не профессиональный волейболист. И Димка хорошо играет в волейбол. 2022 - год поездок на областные, республиканские соревнования.

И Инга смотри на Димку и старается копировать и Димка для нее как образец. И Инга играет с Димкой, и Димка играет с Ингой. И уже не проводит так много времени с друзьями, потому что видит ценность как Инга искренне радуется тому, что Димка вместе с ней. Такой большой послыл. И это большая ценность, что нам удалось пережить какие-то такие периоды жизни. И еще много чего предстоит конечно, но вообще спорт помог и военно-патриотический класс помог, и учеба стала лучше и коллектив меняться стал.

Дима больше времени стал уделять учебе и английскому, и семье и Инге и Свете помогает и со мной не так много времени проводит, но я сейчас больше времени уделяю время финансам и это здорово что мы нашли как командные игроки каждый свою роль и важно продолжать дальше.



Не менее дорогие фотографии спортивные для Димки, потому что я не о себе рассказываю, а я рассказываю о Димке. И то, что я говорил и то, что я вижу себя, но это не мой путь, а это путь Димки. И много встреч, и много командных каких-то фотографий кто делал на выездных соревнованиях, на каких-то тренировках, на каких-то матчах, встречах, турнирах. И это здорово что прослеживаются спортивные фотографии командных поездок.





Фотография одна из Витебска, где команда по волейболу занял 2 место на республиканских соревнованиях. Это большой такой результат командный и важно, что Дима даже отобрался и важно, что он себя проявил и важно, что он продолжался дальше в виде вот реальной награды в виде реальной встречи и поездки.



Это вот возвращение с поездки из Витебская где Димка занял второе место на республиканских соревнованиях по волейболу.

Можно было бы любые фотографии приводить, не так принципиально, но принципиально показать жизненный путь, один из которых я вижу это путь учебы либо спорта. Потому что мне это ближе. Дима может привести какой-то свой путь и чуть по-другому рассказать об этом пути. Но мне заметна серия этих фотографий.



Также собралось несколько спортивных команд. И такие турниры проводились и проводятся. И поездки такие планируются. И много чего еще интересного предстоит в следующих публикациях.

«И вижу в Димке я себя» - тоже важный посыл, где я вижу, что я тоже неидеально учился я тоже был неидеальным учеником, как и мы все не были такими прилежными и послушными и это здорово что спустя годы мы все стали мудрее, взрослее. Да, было неидеально, да мы допускали ошибки, но мы этих ошибках учимся, и я вижу, что я сам учусь и вижу в Диме себя, где такой жизненный путь сам проживал и сам меняюсь. И тот период, когда я пишу публикацию проект «BrestRunners», «Run» я там находил публикации, когда мой папа был в 9, в 10 классе. У него награды, соревнования были. И я в таком же возрасте был. И это здорово что я так здорово, о так это Димка сейчас так выступает, так у Димки есть награды как у моего папы были награды. А я-то не знал об этом, о точно. Я и себя вижу и своего папу вижу в таком возрасте, в котором сейчас Димка. Ну это удивительно.

*И видим, мы как ты менялся
Как ты взрослеть быстрее пытался
Успехов в спорте добивался
Учиться лучше ты старался*

Ну тут все более-менее все понятно. Я об этом уже говорил, что будет об этом.

«Учиться лучше ты старался» - мне тут важно донести этот смысл, потому что сам Дима будет читать эту публикацию и важно здесь рассказать то, чего я хочу, то, чего Света хочет. Возможно, Света что чуть другое хочет, т.е. у каждого родителя видит в своих детях себя и как мы понимали, что дети — это не мы, но все равно мы как-то проектируем себя. Я бы вот это прослеживал эту мысль. Тем более через какое-то время я на что-то другое буду фокусироваться. Учитывая, что я сейчас больше на финансы сфокусирован, я бы больше о деньгах говорил, кто-то семье говорил, кто-то о спорте, о достижениях. Но именно у меня сейчас поток контента в связи с написанием публикации: это спорт, это учеба. Поэтому я вот так этот стих пишу, что потому, возможно, по-другому запишу.



Важная фотография наград. Это вот та награда, тот какой-то документ более серьезный подход к том, что Дима делал. И это уже не я оцениваю со своим взглядом, а оценивают другие люди, другие тренера, другие судьи, другие результаты, где это явно отображено в том, что это был турнир и заняли второе место в республиканской спартакиаде. Это факт.



результат показывает. Пусть даже эта фотография и 7 класса, но есть «Кенгуру-2020» и 2019, и 2018, но я приложу одни из последних, где второе место среди участников в школе, среди 13 учеников, т.е. это хороший показатель, где база заложена. Это дополняет ту предыдущую фото в виде документа, где оценивают другие места вот среди в Беларуси Дима 1374 место среди 10827 участников. Ну вот тоже люди участвовали, отобрались и тоже неплохие цифры, результаты.

И факт того, что было недавно это был турнир «Кенгуру», где Дима много лет участвовал и тоже для меня такая ценность того, что он как ученик школы еще в 9 классе и тоже хороший

*Еще учеба впереди
Еще победы впереди
Иди по жизни не сдавайся
И нашим Димкой оставайся*

Да, тут все очень просто я об этом говорил чуть раньше, что я в потоке учебы и образования. «И по жизни не сдавайся» — это тоже такой большой посыл, что может что-то пойдет не так, как у Димки что-то было не так. Иногда ситуацию нужно отпустить, иногда нужно не отпускать. Иногда нужно не сдаваться. Труден жизненный путь.

У Димки путь 15 лет, ну 15 лет Димке завтра исполнится и понятно, что большой период времени учился и дальше учится и важно чтобы Димка оставался нашим Димкой, таким сыночком с которым можно доверительно поговорить, пообщаться, провести время.



Но для меня фотография прошлого года самая ценная, конечно, с Ингой. Их много 2022 года и много встреч и публикаций и вот тут Димка очень классно гармонирует с дедушкой, бабушкой с Ингой с Леной с Катей. И вот тут Димка тот самый Димка о котором мы говорили, но чуть-чуть подрос. Он уже стал выше дедушек с бабушкой. И вот такая вот семейная гармония, и вот такие различные жизненные пути: и учеба и спортивные, и интеллектуальные и встречи, и развлечения и вот они были на протяжении 15 лет, и я это отобразил в стихотворении и сейчас отобразил в гармоничной фотографии, которую сделал, когда День Рождения было у Инги. И тут все пересекается очень плотно и с Иной и Димкой — это наши детки и внучики бабушек, дедушек. В этой фотографии очень классно удалось поймать этот момент и путь этот момент будет дальше. Ну вот так.

Очень здорово, когда мы видим, как Димка играет с Ингой. Как эти два жевжика в возрасте одинаковом фактически играют между собой, хотя и разница в возрасте большая. Но здорово что я и сам могу побыть ребенком, я сам могу с Димкой поиграть и с Ингой поиграть. Не очень хочется взрослеть, но нужно взрослеть и нужно двигаться дальше и не сдаваться.

Для меня эти победы в написании контента, в написании портфолио, поиска новых финансовых связей, поиска новых клиентов — это мой путь, тот который еще впереди.

У Димки свой путь. Я не знаю, как он будет складываться, но примерно я в пояснениях описывал

У Инги путь еще только начинается. 1,5 года ей еще нету, но через пару недель будет.

Вот такая большая публикация, вот такая большая история прошлого, настоящего и каких-то предпо-

лок будущего. Чтобы все было хорошо, и оставался нашим Димкой, чтобы все должно так как и должно было бы быть. Не знаю, как правильно завершить эту публикацию. Уж поздний вечер 5 февраля. Много контента, много текста и будут дальнейшие стихи, будут дальнейшие пояснения и это довольно трудно записывать и пояснять и это большая усталость, потому что нужно и свои работы делать и периодически возвращаться к стихотворениям, которые у меня были и раньше написаны и которые будут и дальше писаться.

06.02.2023

